NOUVEAUTES ROMANS A LA BIBLIOTHEQUE STENHAL, AOUT 2012

ROMANS

AGUS Milena : La comtesse de Ricotta **R AGU C**

Issues d'une famille autrefois noble et riche, trois sœurs vivent aujourd'hui dans un palais qui se délite et est vendu par petits bouts. Seule l'aînée, Noemi, rêve de reconquérir la gloire d'antan pendant que les deux autres s'accommodent de cette déchéance. Si Maddalena s'adonne aux plaisirs conjugaux mais conserve un désir d'enfant inassouvi, la comtesse, plus fragile, voit sa vie se diluer.

AMIS Martin : La veuve enceinte **R AMI M**

Keith Nearing se remémore l'été de ses 20 ans, quand, hésitant entre trois femmes, sa petite amie Lily, Shéhérazade l'objet de ses fantasmes et la troublante Gloria, il vit sa vie sexuelle bouleversée par un événement qui marqua du même coup sa vie entière.

AMMANITI Niccolo : Comme Dieu le veut **R AMM C**

Cristiano, collégien ordinaire, vit avec son père Rino Zena, chômeur alcoolique et fasciste qui élève son fils dans la violence. Les services sociaux menacent de séparer le père et le fils. Ensemble, Cristiano et Rino luttent pour survivre en compagnie de deux étranges amis : Quattro Formaggi, qui a perdu la tête après avoir été foudroyé, et Danilo Aprea, marqué par la mort de sa fille.

ANAM Tahmima : Un bon musulman **R ANA B**

A travers l'histoire d'une famille se dessine celle du Bangladesh. Suite à la guerre d'indépendance, les destins d'un frère et d'une sœur divergent. Devenue médecin, Maya milite en faveur de l'émancipation des femmes et ouvre un dispensaire tandis que son frère Sohail se réfugie dans les traditions plus rigides de la religion musulmane.

AW Tash : La carte du monde invisible **R AW C**

Indonésie, 1960. Quand son père adoptif est enlevé par les soldats de Soekarno dans le cadre des purges anticolonialistes, Adam entreprend de partir à sa recherche. A seize ans, il a été abandonné à deux reprises déjà : par sa mère, dans la petite enfance, puis par un frère aîné qui lui a été arraché au temps de l'orphelinat et dont le souvenir le hante. Guidé par quelques vieilles photos et d'anciennes lettres d'une dénommée Margaret, amour de jeunesse de son père adoptif, il quitte la petite île de Nusa Perdo pour rejoindre Jakarta, où règne un climat fébrile...

BANG Herman : Mikaël **R BAN M**

Dans le Paris de la fin du XIXe siècle, le jeune Tchèque Mikaël est à la fois l'élève et le fils adoptif du peintre Claude Zoret. Ce dernier doit faire le portrait de Lucia Zamikov, la célèbre princesse russe. Ne parvenant pas à peindre ses yeux, il requiert l'aide de son élève. Mikaël tombe éperdument amoureux de Lucia. Peu à peu, il délaisse Zoret, le vole, le trahit.

BANKS Russell : Lointain souvenir de la peau **R BAN L**

Le Kid, vingt-deux ans, a été arrêté pour avoir voulu coucher avec une jeune fille mineure rencontrée sur Internet. Equipé d'un bracelet électronique, il est sommé de ne pas s'approcher de tous les lieux susceptibles d'accueillir des enfants. Listé dans des fichiers publics d'individus à potentiel dangereux, il a trouvé refuge aux portes de la cité, dans un campement d'infortune...

BOULET Marc : Les contrebandiers **R BOU C**

Français expatrié à Hong-Kong, Marc B. est caméraman pour films pornos. Pour arrondir ses fins de mois, de la Chine à l'Inde en passant par la Thaïlande, il ne tarde pas à verser dans la contrebande d'or, de bijoux et de drogues. Marc se retrouve alors happé par l'ambiance corruptrice de l'Extrême-Orient, s'enfonce dans la perversité et perd tout sens moral.

BOURDIN Françoise : Serment d'automne **R BOU S**

Guillaume, brillant architecte à Versailles, part en catastrophe en Bourgogne pour aider Robin, son frère jumeau. Ce dernier se bat contre le cancer et ne peut plus assurer la gestion du vignoble familial. Guillaume choisit de rester et de prendre tout en main. Mais peut-il laisser tomber son cabinet d'architecte et mettre ainsi sa vie entre parenthèses pour épauler sa famille ?

BRYSON Bill : Promenons nous dans les bois **R BRY P**

Rentré aux Etats-Unis au milieu des années 1990 après avoir longtemps vécu en Angleterre, le journaliste a déjà raconté ses péripéties dans «American rigolos». Il a décidé de redécouvrir son pays par un retour à la nature qu'il livre ici en parcourant l'Appalachian Trail, un sentier qui serpente à travers les montagnes sur 3.500 kilomètres, du Maine à la Géorgie.

CANNONNE Belinda : La chair du temps **R CAN C**

Se sentant comme dépouillée de sa mémoire après le vol de ses carnets de travail et de sa correspondance, l'auteure livre, à partir de cette perte, ses réflexions sur l'existence, le temps et l'écriture.

CASTILLON Claire : Les merveilles **R CAS M**

Cynique et moqueuse, Evelyne est une adolescente de 13 ans qui méprise ses parents, tyrannise son frère et chérit son chien Lulu. Un jour, son père mutile Lulu sous ses yeux et sa vie bascule dans la violence.

CHAMOISEAU Patrick : L'empreinte à Crusoé **R CHA E**

Vingt années se sont écoulées depuis que Robinson Crusoé a échoué sur son île déserte. Alors qu'il se promène sur la plage, il découvre les empreintes d'un homme sur le sable. Après l'affolement, puis la posture agressive et guerrière, le solitaire s'élance à la recherche de cet Autre qui lui amène ce qu'il avait oublié : l'idée même de l'humain.

CHANDERNAGOR Françoise : La reine oubliée. Tome 2 **R CHA R**

Après la mort de ses frères, Séléné est confiée à la sœur de l'empereur, Octavie, première dame de Rome qui vit entourée de ses enfants et de ceux de la famille. La fille de Cléopâtre et de Marc Antoine va alors grandir au milieu de toute une tribu et faire sienne la culture romaine jusqu'à son départ à Carthage pour épouser le roi Juba.

CONSTANTINE Barbara : Et puis, Paulette **R CON E**

Les histoires personnelles de chacun amènent cinq personnes de 67 à 95 ans à cohabiter ensemble dans une ferme. Ils recrutent une élève infirmière, Muriel, contre le gîte et le couvert. Kim vient aussi de temps en temps entretenir le jardin potager. Bientôt, Muriel met au monde une petite fille... dont elle ne veut pas s'occuper. Le club des cinq prend bébé Paulette sous son aile.

COULON Cécile : Le roi n'a pas sommeil **R COU R**

Suite à la mort de son père, Thomas Hogan tente d'échapper à sa destinée tragique. Mais rien n'y fait, il devient le fils maudit.

DAENINCKX Didier : L'espoir en contrebande **R DAE E**

Le tour du monde en 26 nouvelles, du canal de l'Ourcq à Ostende, d'Aubervilliers à Nouméa, de La Rochelle au Québec, de Bordeaux aux Antilles. L'auteur met en scène des situations improbables, mêlant émotions, violences et humour avec des personnages réels, passerelles entre fiction et réalité. Prix Goncourt de la nouvelle 2012.

DAVRICHEWY Kéthévane : Les séparées **R DAV S**

Ce roman fait entendre la voix de deux amies, Alice et Cécile, séparées depuis cinq ans. Une plongée dans le passé et les années Mitterrand, la fin de l'enfance et la complexité des sentiments.

DEFOSSE Alain : On ne tue pas les gens **R DEF O**

Témoin d'une soirée de juillet 1999, passée dans un bar de Chateaubriand, qui se conclura par un meurtre, l'auteur revient dans ce roman sur cette histoire. Il livre sa version des faits et s'attarde sur l'atmosphère de la ville.

DELACOURT Grégoire : La liste de mes envies **R DEL G**

Abandonnant son rêve d'être styliste à Paris, Jocelyne dite Jo devient mercière à Arras et épouse Jocelyn dit Jo. Deux enfants et un drame viennent gâcher leur amour et leur couple, rendant l'un méchant et l'autre soumise. Mais un jour, Jocelyne reçoit une énorme somme d'argent grâce à ses voisines.

DEXTER Pete : Deadwood **R DEX D**

Ce récit raconté par Charley Utter couvre deux ans d'histoire de «Deadwood», petite ville du Dakota, au travers de ses faits et ses personnages marquants (Calamity Jane ou Wild Bill Hickock), foisonne, sur fond de ruée vers l'or finissante, de portraits, d'histoires croisées et de destins.

DREYFUS Arthur : Belle famille **R DRE B**

Madec vit avec ses parents et ses frères à Granville. En vacances en Toscane, il manque de se noyer. Il est sauvé par Ron Murdoch, un repris de justice anglais qui vient de purger une peine pour pédophilie. Plus tard, Madec se tue accidentellement. Laurence, sa mère, décide de faire disparaître le corps. Lorsque l'alerte générale est donnée, Ron Murdoch est soupçonné.

DUGAIN Marc : Avenue des géants **R DUG A**

M. Dugain évoque la destinée d'un tueur en série américain qui a défrayé la chronique entre le milieu des années 1960 et la fin des années 1970. Edmund Kemper, ici appelé Al Kenner, élimine des femmes qu'il associe à sa mère.

DUPUY Marie Bernadette : Les ravages de la passion **R DUP R**

Charente, 1925. Jean vient de rentrer du Canada, mais Claire, sa femme, le trouve distant et taciturne. Il annonce devant tous qu'il entretient une liaison avec Angéla, leur fille adoptive et qu'elle est enceinte. Humiliée Claire devra cependant trouver la force de se reconstruire mais arrivera-t-elle à pardonner à Jean

EL SOUWAIM Mansour : Souvenirs d'un enfant des rues **R EL S**

Kasshi, enfant des rues de Khartoum, est né paraplégique. Doté d'une intelligence supérieure, il s'abreuve du savoir de ses maîtres, apprend le Coran par cœur et se lance dans l'étude des sciences occultes. Le lecteur le suit de la petite enfance à l'âge adulte, au fil de ses rencontres avec les gamins, chefs de gangs, voleurs, indigents et infirmes, et de sa découverte des plaisirs charnels.

FABRE Dominique : Il faudrait s'arracher le cœur **R FAB I**

A travers trois histoires, le narrateur raconte comment ceux qu'il aimait l'ont quitté ou délaissé.

FARGUES Nicolas : La ligne de courtoisie **R FAR**

Incapable de lire les rapports humains autrement que sous l'angle de l'indifférence ou d'un vil intérêt, le narrateur, personnage en rupture de ban qui décide de tout quitter de sa vie française pour tenter une renaissance en Inde, s'entête, tout au long d'une errance de rencontres, à se montrer obligeant avec tout le monde et en toute circonstance. Jusqu'à l'épreuve de patience de trop.

GAZIER Michèle : L'homme à la canne grise **R GAZ M**

Récit autobiographique qui s'inscrit dans le prolongement d'une réflexion sur l'intime et la filiation. L'auteure évoque le parcours de son père, homme d'origine modeste, dont les parents étaient catalans, et qui s'engagea aux côtés des républicains espagnols, avant de rejoindre la Résistance en Lozère. Mais ce père épique en cache un autre, plus fragile, guetté par la maladie et la cécité.

GENDARME Jean-Baptiste **R GEN E**

Le narrateur et sa compagne Clémence sont partis en voyage à Alexandrie en laissant leur fils Romain en France à la garde d'une tante. Au cours d'une promenade, Clémence est renversée par une voiture. Tandis qu'elle est allongée sur le sol et que les secours se font attendre, le narrateur se laisse submerger par un flot de souvenirs où se mêlent les bons et mauvais moments de son existence.

GERMILLON Julia : Funambules **R GER F**

Existe-t-il un mode d'emploi pour se construire quand autour de soi tout semble illusoire et incertain ?

HOLMES Rupert : Swing **R HOL S**

Un soir, en 1940, dans un hôtel de Berkeley, Ray, saxophoniste, reçoit une mystérieuse invitation d'une inconnue. Intrigué, il se décide enfin à sortir de sa coquille pour tenter l'aventure. A peine a-t-il croisé le chemin de Gail Prentice, qu'il regrette sa venue car une cascade d'évènements étranges et violents va s'abattre autour de lui.

JAHN Ryan David : De bons voisins **R JAH D**

A New York, dans les années 1960, Kat Marino est agressée au couteau par un inconnu. Plusieurs voisins sont témoins de la scène mais aucun ne prévient la police, influencés par ce qu'on appelle le bystander effect. Ce roman polyphonique donne la parole à tous les protagonistes dans une tentative de généalogie de la violence contemporaine.

KING Stephen : Nuit noire, étoiles mortes **R KIN N**

Quatre récits sur la violence des rapports humains à travers l'histoire d'un fermier qui assassine sa femme avec la complicité de son fils, d'une romancière violée au bord d'une route, d'un cancéreux qui échange sa vie contre celle d'un ami et d'une femme qui découvre qu'elle vit depuis vingt ans avec un tueur en série.

KOSKAS Marco : Mon cœur de père **R KOS M**

Pour devenir un Juif à part entière, un fils entame une conversion. Au bout de trois ans, il part poursuivre ses études à Gaza. Sous forme de journal, l'auteur explore les relations conflictuelles que ce fils entretient avec son père : le fils posant les règles de l'orthodoxie et son père les enfreignant.

KUPERMAN Nathalie : Les raisons de mon crime **R KUP R**

Marianne, la narratrice, renoue contact avec sa cousine Martine avec laquelle elle a eu autrefois une relation passionnée. Décidée à écrire un livre sur elle, elle lui rend visite régulièrement pour recevoir ses confidences. Choquée, bouleversée et fascinée par sa façon d'être, de penser et d'agir, Marianne arrive à résister à cette attraction vertigineuse. Prix de la Closerie des lilas 2012.

LEGER Nathalie : Supplément à la vie de Barbara Loden **R LEG S**

Plusieurs destins s'entrelacent autour d'un film, Wanda, réalisé en 1970 par B. Loden : il y a d'abord l'errance de cette jeune femme, Wanda, embarquée dans un hold-up, puis la recherche de B. Loden, cinéaste inspirée, et enfin la quête de la narratrice. Trois destins entremêlés pour une même façon d'affronter la réalité. Prix du livre Inter 2012.

LEPRONT Catherine : L'anglaise **R LEP C**

Au bord de la mer, dans la maison d'Emile, le sexagénaire fait vivre sa famille, sa mère, Elisabeth et ses demi-sœurs. Il est régulièrement harcelé au téléphone par une inconnue à l'accent anglais, surnommée l'Anglaise. Cette dernière espère acheter la maison

LEVY Marc : Si c'était à refaire **R LEV S**

Andrew Stilman, grand reporter au «New York Times», vient de se marier. Le matin du 9 juillet 2012, il est violemment agressé tandis qu'il court le long de l'Hudson River. Il reprend connaissance deux mois plus tôt, le 9 mai. Dès lors, Andrew a deux mois pour démasquer son assassin et déjouer le destin. Une course contre la montre qui va l'entraîner de New York à Buenos Aires.

MAMDOUH Alia : La garçonne **R MAM G**

Sabiha est arrêtée pour avoir une relation amoureuse avec un militant communiste, Badr. En prison, elle est torturée et violée. A sa sortie, elle est enceinte et Badr a été tué. Sa longue confession commence, dans laquelle elle dénonce l'archaïsme, l'hypocrisie, la cruauté et le machisme de la société irakienne.

MANKELL Hening : L'œil du léopard **R MAN O**

Dans les années 1950, dans le Norrland, Hans Olofson est élevé par son père, ancien marin devenu un bûcheron alcoolique. Hans a deux amis, un fils de juge paralysé par une chute et Janine, une jeune femme défigurée dont il est l'amant mais qui meurt noyée. Désireux de réaliser le rêve de la jeune femme, Hans part en Zambie, sur les traces d'un missionnaire.

MARTIN Pascal : Le seigneur des Atolls **R MAR S**

Arrivé en Polynésie pour quitter la civilisation occidentale, un homme va combattre avec ses propres armes les dangers qui planent sur l'île de Turéia, petit paradis terrestre, et devenir le seigneur des atolls.

MAYNARD Joyce : Les filles de l'ouragan **R MAY F**

Ruth et Dana sont toutes les deux nées le même jour, au même endroit mais dans des familles à l'opposé. Ruth est une artiste, romantique et passionnée. Dana est une scientifique, réaliste. Leur parcours depuis les années 1950 raconte leur enfance et leur adolescence, des premières amours au mariage et à la maternité, jusqu'à la révélation d'un secret.

MELANDRI Francesca : Eva dort **R MEL E**

Au cours de son voyage de 1.390 kilomètres du Tyrol du Sud à la Calabre, Eva voit défiler son histoire et celle de sa mère Gerda, fille-mère ayant réussi une belle carrière dans un grand hôtel de montagne avant de rencontrer Vito, alors sous-officier en garnison.

MUSSO Guillaume : 7 ans après **R MUS S**

Le mariage de Nikki et Sebastian tourne court, chacun obtient la garde d'un des enfants. Les années passent, Jeremy, le fils élevé par Nikki, disparaît. Contraints d'unir leurs forces pour le retrouver, Nikki et Sebastian s'engagent alors dans une course-poursuite, des rues de Paris à la jungle amazonienne, retrouvant une intimité qu'ils croyaient perdue à jamais.

NEUHOFF Eric : Mufle **R NEU M**

Le narrateur plonge dans la jalousie et la trahison en découvrant un sms sur le portable de sa femme. A plus de 50 ans, deux divorces et deux grands enfants, il est en proie à la confusion sentimentale totale et connaît passion, colère, souffrance, doute et regret. Le portrait d'un homme qui, à travers sa déliaison, livre tous les sentiments du dépit amoureux.

OATES Joyce Carol : Le musée du Dr Moses **R OAT M**

Une série de dix nouvelles dans lesquelles l'atmosphère, en apparence d'une banalité quotidienne, tombe dans l'horreur et la terreur.

OGAWA Yoko : Les lectures des otages **R OGA L**

Une cabane où sont retenus prisonniers huit touristes japonais est détruite par l'assaut d'une brigade antiterroriste. Il ne reste d'eux qu'un enregistrement de textes lus à haute voix.

OZICK Cynthia : Corps étrangers **R OZI C**

En 1952, Doris dite Do Nightingale, est chargée par son frère Marvin de retrouver son neveu. Elle découvre que le jeune Julian mène une vie de bohème à Paris, installé avec une Roumaine dans un luxueux appartement qu'ils ne paient pas. Iris, la soeur de Julian, finit par les rejoindre. Les trois idéalistes vont découvrir la dure réalité et seront contraints de rentrer aux Etats-Unis.

PAASILINNA Arto : Le potager des malfaiteurs ayant échappé à la pendaison **R PAA P**

Jalmari Jyllänketo, inspecteur principal, est envoyé dans l'ouest de la Laponie pour enquêter sur une exploitation agricole. Il y découvre un camp de travail forcé, régenté par une veuve caractérielle qui séquestre des truands qui ont échappé à la justice.

PENNAC Daniel : Journal d'un corps **R PEN D**

De l'âge de 12 ans à sa mort à 87 ans en 2010, le narrateur a tenu le journal de son corps afin d'en observer les innombrables surprises qui surviennent d'un bout à l'autre de la vie.

PEREC Georges : La condottière **R PER C**
Gaspard Winckler est un peintre faussaire travaillant pour le compte d'Anatole Madera. Depuis plusieurs mois, il consacre son temps à la réalisation d'un faux Condottière, célèbre tableau conservé au Louvre réalisé en 1475 par Antonello da Messina. Dès le début de l'intrigue, Winckler assassine son commanditaire. Enquête sur les mobiles de ce meurtre.

PIAZZA Antoine : Le chiffre des sœurs **R PIA C**
Entre 1906 et 1999, A. Piazza retrace l'histoire de sa famille à travers les destins de ses quatre tantes. Nées dans le premier quart du XXe siècle, elles incarnent la petite bourgeoisie provinciale française. Portraits de ces femmes à la fois excessives et redoutables

POLACK Stéphanie : Comme un frère **R POL C**
Dans ce village perdu du Jura, les mémoires sont marquées à jamais par une terrible histoire...Celle de deux frères passionnément attachés l'un à l'autre et qui ont voulu croire que rien ni personne ne pourrait les séparer, pas même les femmes les femmes qui les aimaient.

PULKKINNEN Riikka : L'armoire des robes oubliées **R PUL A**
Alors que sa grand-mère Elsa se meurt, Anna découvre que derrière le mariage apparemment heureux de ses grands-parents, se cache un drame qui a marqué toute la famille. Anna apprend, par une vieille robe retrouvée par hasard, que son grand-père, un peintre célèbre, aurait profondément aimé la nourrice de la mère d'Anna dans les années 1960

RECONDO Léonor de : Rêves oubliés **R REC R**
Cette saga relate le destin d'une famille de républicains basques, de leur fuite en 1936 à l'après-guerre.

RUDEFOUCAULT Alain Julien : Le dernier contingent **R RUD D**
Six adolescents en souffrance, dans les marges de la région bordelaise, évoquent les failles de la société et se rejoignent pour former le dernier contingent dont l'épopée doit durer douze semaines. Prix France Culture-Télérama 2012.

RUFIN Jean-Christophe : Le grand cœur **R RUF G**
Pour échapper à ses poursuivants, un homme se cache dans une île grecque. Il évoque son incroyable destin. Il s'agit de Jacques Cœur, argentier de Charles VII, alchimiste féru d'ésotérisme et lié à Agnès Soral, première favorite royale de l'histoire de France.

SAKAL Moshe : Yolanda **R SAK Y**

Momo, jeune Israélien, est très proche de sa grand-mère Yolanda. Autour de ces deux personnages gravitent les autres membres de la famille dont Momo apprendra petit à petit l'histoire avant de partir pour Paris.

SHIMAO Toshio : L'aiguillon de la mort **R SHI A**

Ce roman autobiographie dont la rédaction s'étale sur dix-sept années relate l'amour passionné d'un couple sur une petite île du Japon pendant la Seconde Guerre mondiale et la folie qui s'empare de l'épouse lorsqu'elle apprend que son mari a une maîtresse.

VIGAN Delphine de : Jours sans faim **R VIG J**

Laure a 19 ans, elle est anorexique. Hospitalisée au dernier stade de la maladie, elle comprend peu à peu pourquoi elle en est arrivée là.

WEYERGANS François : Royal romance **R WEY R**

Daniel Flamm, un homme d'une cinquantaine d'années, vit à Paris avec ses deux enfants et leur mère. Sans s'y attendre, il rencontre à Montréal une comédienne débutante. C'est le coup de foudre réciproque. Après le retour de Daniel, ils continuent à se contacter et se voir parfois. Lorsque Justine s'installe à Paris, Daniel fuit à Strasbourg. Ils s'aiment mais s'évitent.

ROMANS POLICIERS

BUNKER Edward : Evasion du couloir de la mort **RP BUN E**
Recueil inachevé de nouvelles ayant toutes pour cadre la prison de San Quentin, que les détenus surnomment la maison de Dracula. Mort avant d'avoir parachevé ce recueil, l'auteur évoque le quotidien des prisonniers tel que lui-même l'a connu pendant dix-huit ans.

BURKE James Lee : Swan peak **RP BUR S**
Dave Robicheaux, son épouse Molly et son ami Clete Purcel tentent d'oublier le traumatisme de Katrina en partant vivre dans le Montana. Lors d'une partie de pêche, Clete est accusé par deux hommes d'avoir pénétré sur une propriété privée. L'un d'eux reconnaît Clete : il s'agit d'une affaire sordide qu'il n'est jamais parvenu à oublier. S'installe alors rapidement une ambiance malsaine...

CHARYN Jerome: El Bronx **RP CHA E**
Le commissaire Isaac Sidel, devenu maire de New York, se rend dans le Bronx, quartier bouillonnant des bandes rivales, à la recherche d'un enfant surnommé Aliocha, un véritable artiste qui peint des épitaphes sur les murs en souvenir de ses condisciples morts au cours de bagarres de rue.

COBEN Harlan : Sous haute tension **RP COB S**
Le commissaire Isaac Sidel, devenu maire de New York, se rend dans le Bronx, quartier bouillonnant des bandes rivales, à la recherche d'un enfant surnommé Aliocha, un véritable artiste qui peint des épitaphes sur les murs en souvenir de ses condisciples morts au cours de bagarres de rue.

COOK Thomas H : Au lieu-dit Noir Etang **RP COO A**
A Chatham, en Nouvelle-Angleterre, en 1926, l'école de garçons fondés par Arthur Griswald accueille Mlle Channing pour enseigner les arts plastiques. Henry, le fils de M. Griswald, est fasciné par ce nouveau professeur mais il assiste à la naissance d'un amour entre la jeune femme et M. Reed, le professeur de lettres.

CORNWELL Patricia : Voile rouge **RP COR V**
Au pénitencier de Géorgie, une prisonnière affirme détenir des informations sur le meurtre de Jack Fielding, l'assistant de Kay Scarpetta. Elle révèle d'autres assassinats sans relations apparentes. Peu après, K. Scarpetta rencontre Jaime Berger, ancien procureur de New York : elle comprend alors que le meurtre de Fielding et ce qui la menace sont les prémices d'un plan destructeur.

HAMMER Lotte et Soren : Le prix à payer **RP HAM P**
Le commissaire Konrad Simonsen enquête sur un meurtre semblable à un autre homicide commis vingt-cinq ans plus tôt. La victime était retenue dans un bloc de glace, agenouillée, les chevilles et les poignets liés.

KELLERMAN Jonathan : Double meurtre à Borodi Lane **RP KEL D**
Dans le quartier huppé de Borodi Lane à Los Angeles, le gardien d'une somptueuse maison dont la construction a été suspendue trouve sur le chantier deux corps enlacés. Le garçon a été tué d'une balle dans la tête et la fille étranglée. L'inspecteur Milo Sturgis et son comparse le psychologue Alex Delaware mènent l'enquête.

KHADRA Yasmina : Double blanc **RP KHA D**
Ben Ouda, diplomate, déclare au commissaire Llob être en possession d'un document ultra-secret baptisé N.O.S. Le lendemain, il est décapité sous les yeux de son "garçon" qui se jette du cinquième étage, tandis qu'un professeur d'université est assassiné.

MACDONALD Patricia : Le poids des mensonges **RP MAC P**
Catlin mène une existence heureuse avec son mari et son beau-fils de six ans, Geordie, jusqu'au jour où l'enfant disparaît sur le chemin de l'école. Rapidement, le mari de Catlin la croit coupable et les mensonges sur lesquels leur mariage est bâti font surface. Seule et désespérée, la jeune femme met alors tout en œuvre pour tenter de retrouver Geordie.

MALLO Ernesto : Un voyou argentin **RP MAL V**
Le commissaire Pedro Lascano a tout perdu. Il est engagé pour retrouver Topo Miranda et, en partant sur la piste du truand qui aurait volé l'argent sale d'une banque, il retrouve le major Giribaldi mais aussi Eva.

MEYER Deon : A la trace **RP MEY A**
Milla Strachan, lasse de vingt ans de maltraitance, quitte son mari et rejoint la Presidential Intelligence Agency, branche des services secrets. La PIA surveille un groupuscule islamiste qui semble attendre une importante livraison par bateau.

NAHAPETIAN Naïri : Dernier refrain à Ispahan **RP NAH D**
Roxana est une chanteuse iranienne exilée après la chute du Shah et qui revient à Ispahan, sa ville natale, pour un concert clandestin. Elle est assassinée et le lendemain une autre chanteuse est retrouvée morte, avec sur le corps de chacune des tulipes en soie, symbole des martyrs de la révolution. Mona, l'amie d'enfance de Roxana, s'interroge sur le mobile de ces meurtres.

PATTERSON James : Œil pour œil **RP PAT O**

Dans un restaurant de Manhattan, un avocat de la mafia est assassiné et ses yeux arrachés. A quelques tables, Nick Riley, un grand reporter qui a réussi à décrocher l'interview d'une star déchue du base-ball, a été témoin de la scène. Il pense retrouver le meurtrier grâce à un détail qu'il est le seul à avoir vu, mais en attendant, il risque sa vie.

TABACHNIK Maud : Dans l'ombre du monde **RP TAB D**

Huit nouvelles noires évoquant des jeunes filles excisées, des prisonniers, des victimes du conflit israélo-palestinien, etc.

WESTLAKE Donald : Mémoire morte **RP WES M**

Acteur en tournée dans une ville de l'Amérique profonde, Paul Edwin Cole commet l'erreur de s'intéresser à une femme mariée. Envoyé à l'hôpital par le mari jaloux, l'acteur souffre de pertes de mémoire et se retrouve sans le sous. Commence alors l'odyssée désespérée d'un homme à la recherche de son passé et dont le présent ne cesse de se dérober. Un roman noir inédit écrit dans les années 1960.

ROMANS D’ANTICIPATION

JORDAN Robert : La roue du temps 1. L’œil du monde **RA JOR O**
Cette fresque noire et gigantesque s'étend à travers l'espace et le temps. Rand et ses compagnons doivent atteindre l'Œil du monde et trouver le moyen de vaincre les ténèbres.

LEE Patrick : Le pays fantôme **RA LEE P**
Depuis plusieurs décennies, les entités d'une technologie surgissent par la Brèche sous la surveillance de Tangent, un organisme ultrasecret indépendant de gouvernements. La dernière de ces entités ouvre une porte qui mène 70 ans dans l'avenir. Paige Campbell y découvre un pays fantôme. Tangent s'empresse d'en avertir le président des Etats-Unis mais un attentat vise la délégation.

LEE Patrick : L’entité 0247 **RA LEE E**
L'ancien policier Travis Chase découvre, lors d'une excursion en Alaska, l'épave d'un Boeing 747 encore en train de se vider de son kérosène. Sur place, tous les passagers de ce vol fantôme sont morts, assassinés. Il va devoir voler au secours de Paige Campbell, seule survivante du vol, à qui un groupe de para-militaires aux origines incertaines tente d'extorquer des renseignements capitaux.

ROMANS GROS CARACTERES

LABORIE Christian : Le brouillard de l'aube **R LAB B**

Célia, adoptée lorsqu'elle était enfant par le pasteur Muller et sa femme Marie, cherche à découvrir avec l'aide de Vincent, un jeune stagiaire, le secret de ses origines juives.

PALET Marie de : Un chemin de rocailles **R PAL C**

Au début du XXe siècle, la vie de la petite Sophie, élevée par sa mère et sa grand-mère, est bouleversée par l'arrivée d'un homme qui prétend être son père.

ROBERTS Nora : Quatre saisons de fiançailles. 2. Rêves en bleu **R ROB R**

Fleuriste d'entreprise, Emma organise des mariages avec ses amies d'enfance. Elle peine à trouver un amour qu'elle cherche trop loin.